

Raimondo Galeano

Nasce a Catanzaro nel 1948. Tre anni dopo la famiglia si trasferisce a Bologna, che diventerà la sua città d'adozione e dove negli Anni Settanta lavorerà come tecnico del suono presso un'azienda importatrice di strumenti musicali dall'America: questo gli consentirà di seguire i maggiori cantanti della musica leggera italiana, come Mina e Gianni Morandi, nei loro concerti.

Una notte, in un locale bolognese, conosce un gruppo di artisti e ne rimane affascinato, decidendo di seguirli a Roma. Nella capitale avviene il suo ingresso nel mondo dell'arte, durante gli anni della vivace stagione artistica della "Pop Art italiana", meglio conosciuta come Scuola di Piazza del Popolo. Nonostante il forte ascendente di quegli artisti conosciuti casualmente e oramai divenuti suoi amici e colleghi, come Mario Schifano, Tano Festa e Franco Angeli, Galeano matura un stile del tutto personale basato sull'impiego di polveri/pigmenti luminosi che ancora oggi lascia spazio a nuove sperimentazioni.

Il suo percorso artistico è partito inizialmente da un approccio alla pittura del tutto tradizionale che prendeva le mosse dall'uso classico della tela, del pennello e del colore; ma la buona conoscenza in materia d'arte e gli approfonditi studi di tematiche fisico-scientifiche, avvenute soprattutto dopo la lettura di Isaac Newton, porteranno l'artista a intuire che il colore non esiste, poiché rivelato dalla luce, la quale costituisce l'unico strumento valido per dare vita alle forme degli oggetti che ci circondano.

Sulla base di questo credo, la sua ricerca comincia a distaccarsi gradualmente dal colore per giungere intorno agli Anni Novanta ad una vera e propria rottura.

In questi anni inizia la collaborazione, che continua ancora oggi, con la storica Galleria Il Ponte Contemporanea di Roma, e attraverso la quale parteciperà a numerose fiere e mostre a livello internazionale.

Raimondo Galeano, consapevole della novità e unicità della sua poetica, si impegna con entusiasmo a divulgare il suo modo di "fare arte", anche attraverso performance e workshop a diretto contatto con gli studenti di arte presso alcune importanti Accademie di Belle Arti.

Mostre

2015

18 aprile - 18 giugno 2015

Personale "La cromatica potenza della luce", promossa dall'associazione culturale FormArt, a cura di Giorgio Bonomi, Museo MARCA, Catanzaro

2013

7 luglio - 7 settembre 2015

Collettiva "Summer show 2013", Il Ponte Contemporanea - Roma

24 gennaio - 2 febbraio

Collettiva "Acqua Riflettendo" a cura di Simona Gavioli, Spazio San Giorgio - Bologna

2012

15 novembre 2012 - 20 gennaio 2013

Personale "I Navigatori del Cosmo" a cura di Olivia Spatola, Dream Factory - Milano

10 ottobre 2012

Collettiva "Siamo tutti Greci" a cura di Arco di Rab Project, Associazione Culturale, Museo Benaki - Atene (Grecia)

6 ottobre - 3 novembre 2012

Personale "Scenografia di una mostra" a cura di Alice Rubbini e Emanuela Merlo, Teatro Arena del Sole Bologna

5-26 Agosto 2012

Collettiva "Lo Specchio di Venere", Palazzo Maucieri Museum, Bonefro (CB)

12 Maggio 2012

Performance "Navigatori del Cosmo", RUFA Libera Accademia di Belle Arti, presso Teatro in via Taro 14, Roma

28 Gennaio 2012

Performance "Give me a break!" a cura di Martina Agostini, Gaetano La Mantia e Olivia Spatola, Palazzo Gnudi, Bologna

19 Gennaio 2012

Collettiva "Angeli e Segreti", a cura Laura Rainone
Accademia del Lusso, Bologna

2011

26 Maggio 2011

Collettiva "L.T.G.W. sole e Acciaio", a cura di Laura Rainone, Accademia dek Lusso, Milano

05 Maggio 2011

Performance "Navigatori del Cosmo", RUFA Libera Accademia di Belle Arti, Roma

05 Maggio - 05 Giugno 2011

Personale "Navigatori del Cosmo", a cura di Marina Venturi, CIRCA ON JELLICOE Gallery, Johannesburg (Sud Africa)

11 Marzo 2011

Collettiva “UNF(O)UNDED”, a cura di Federica Zabarri, Opera raccontata da Simona Gavioli, Museo La Casa Ludovico Ariosto (Ferrara)

28-29 Gennaio 2011

Performance “Arte in Luce”, Be20 ArteFiera Off (Bologna)

2010

8 Ottobre 2010

Personale “A(F)FARI Spenti...? Ritratti d’immortalità”, a cura di Simona Gavioli, SpazioBlue (Bologna)

27 Maggio 2010

Collettiva “Fermo Immagine”, a cura di Ellequadro Events, MACRO Testaccio (Roma)

21 Aprile 2010

Performance “Navigatori del Cosmo”, Accademia di Belle Arti Dipartimento di Arti Visive (Bologna)

15 Aprile 2010

Performance alla manifestazione “TRE Tourism real Estate”, Hotel Danieli (Venezia)

16 Marzo 2010

Performance “Navigatori del Cosmo”, Accademia di Belle Arti G.B. Cignaroli e Scuola Brenzoni (Verona)

29 Gennaio 2010

Performance “Navigatori del Cosmo”, con la partecipazione del coro Pi.Ca.Bo. di Satomo Yanagibashi, a cura di Simona Gavioli, Oratorio di San Filippo Neri (Bologna)

2009

21-22 Novembre 2009

Partecipazione a “Olivagando, Festa dell’olio e dei sapori d’autunno” Comune di Magione (Perugia)

3 Ottobre 2009

Personale “BluMen”, a cura di Simona Gavioli, SpazioBlue (Bologna)

4 Marzo 2009

Performance “TRA - Treviso ricerca arte”, a cura di Valerio Dehò, Filanda Motta di Campocroce di Mogliano (Treviso)

2008

11 Dicembre 2008

Presentazione libro “Artisti solitari uno sguardo dal PONTE sul terzo millennio” di Achille Bonito Oliva, Il Ponte Contemporanea (Roma)

20 Giugno 2008

MAMBO: i semi dell’innovazione in un giardino del centro storico - partecipazione “kulturalenzymes”, performance “Navigatori del cosmo” al Giardino Salvatore Pincherle (Bologna)

Giugno 2008

Collettiva “Contaminazioni nell’Arte contemporanea”, a cura di G. Tenza, Credito Cooperativo Bolognese (Bologna)

10 Maggio 2008

Collettiva “Art Cover”, a cura di Valerio Dehò, Silvy Bassanese Arte Contemporanea (Biella)

3 Maggio 2008

Collettiva “Light box Via Lucis”, Centro Angelo Savelli Arte Contemporanea, Lamezia Terme (Catanzaro)

29 Marzo 2008

2a Rassegna ARTE IN TORRE, personale “Una Vita di luce e di pittura”, Comune di Castelnuovo Rangone (Modena)

25 gennaio 2008

Collettiva “L’Arte E’ Cucina”, a cura di Simona Gavioli, Ristorante E’ Cucina (Bologna)

19 Gennaio 2008

Collettiva “VAI Vespa Arte Italiana” a cura di Valerio Dehò, Museo Piaggio “Giovanni Alberto Agnelli”, Pontedera (Pisa)

2007

15 Dicembre 2007

Collettiva “Epifanico” a cura di Ghisiain Mayaud, Centro Angelo Savelli, Lamezia Terme (Catanzaro)

18 Settembre 2007

Performance all’Evento “Riva” Port de Monaco, Monte-Carlo (Principato di Monaco)

4 Maggio 2007

Collettiva “Acqua” a cura di Paola Forni e Daniela Del Moro, Galleria Forni (Bologna)

18 Marzo 2007

Collettiva “ArtCover”, a cura di Valerio Dehò, Rocca di Bazzano (Bologna)

2006

14 Dicembre 2006

Personale "Stanza dei Miti", G.A.M. (Galerie d'Art Monégasque) di Monte-Carlo (Principato di Monaco)

28 Settembre 2006

"Artisti: uno sguardo dal Ponte sull'Arte del terzo millennio", a cura di Achille Bonito Oliva, Il Ponte Contemporanea (Roma)

16 Settembre - 29 Ottobre 2006

Collettiva "VAI Vespa Arte Italiana", a cura di Valerio Dehò, Chiesa e Chiostro di Pietrasanta (Lucca)

5 Agosto - 24 Settembre 2006

Collettiva "Flowers", a cura di Paolo Donini e Daniela Del Moro, Palazzo Ducale di Pavullo nel Frignano (Modena)

13 Luglio - 13 Agosto 2006

Collettiva "Contemporanea arte italiana tra forma e colore", a cura di Michele Loffredo, Palazzo Palfy Bratislava (Slovacchia)

6 Maggio 2006

Collettiva "Flowers", Galleria Forni (Bologna)

18 Marzo 2006

Collettiva "Contaminazioni", a cura di Laura Rainone, Rosso Ventinove Arte contemporanea (Firenze)

Gennaio 2006

Presente ad ArteFiera Bologna a de Il Ponte Contemporanea (Roma)

2005

27 Dicembre 2005

Collettiva "5 numero da circo", a cura di Andrea Bizziccheri, Casa del Cinema di Villa Borghese (Roma)

Novembre 2005

Presente alla Mostra Contemporanea di Arte Contemporanea "Riparte 2005", installazione "Hotel Il Ponte Contemporanea", a cura de Il Ponte Contemporanea (Roma)

28 Settembre 2005

Collettiva “Alle radici del Mito”, a cura di Irene Zangheri, Il Punto Spazio Espositivo, Casalecchio di Reno (Bologna)

12 Maggio 2005

Collettiva “Tre generazioni”, a cura di Monica Miretti e Irene Zangheri, Galleria del Circolo Artistico (Bologna)

2004

Novembre 2004

Presente alla Mostra Contemporanea di Arte Contemporanea “Riparte 2004”, installazione “Maternità”, a cura de Il Ponte Contemporanea (Roma)

30 Settembre 2004

Collettiva "Animalia", Galleria Forni (Milano)

3 Luglio - 2 Settembre 2004

7° Edizione Premio Internazionale d'Arte “Ermanno Casoli”, "Comunità/Community", Comune di Serra San Quirico (Ancona)

2003

6 Dicembre 2003 - 20 Gennaio 2004

Collettiva "Angelo e Angeli", Complesso Monumentale del San Giovanni (Catanzaro)

23 Ottobre 2003

Collettiva “Celebrate” e presentazione libro “The Bridges of Art” di Achille Bonito Oliva, edizione Skira, Il Ponte Contemporanea (Roma)

13 Giugno 2003

Collettiva “First°”, organizzata da MKN Associazione Culturale di Firenze, Limonaia di Villa Strozzi (Firenze)

13 Febbraio 2003

“Dr Jekyll & Mr Hyde” di Raimondo Galeano e Giorgio Lupatelli, a cura di Valerio Dehò e Gianluca Marziani, Il Ponte Contemporanea (Roma)

2002

14 Dicembre 2002

Collettiva “Lavori Domestici”, a cura di Valerio Dehò, Casa Bosio (Varese)

21 Agosto - 10 Settembre 2002

Partecipazione alla Biennale di Arte Contemporanea di Porto Ercole, a cura di Simona Cresci, Forte Stella a Porto Ercole (Grosseto)

20 Giugno 2002

Personale "WarWater", a cura del Ponte Contemporanea, Comune di Castel Mola Taormina (Messina)

9 Maggio - 9 Settembre 2002

Collettiva "Maremito", a cura di Bianca Tosatti, Arsenale di Venezia (Venezia)

2001

21 aprile 2001

Collettiva "sempre VERDI", a cura di Valerio Dehò, presentazione dell'opera "Se potessi avere..." di Franca Cattani e Raimondo Galeano, Antico Palazzo delle Pretura di Castell'Arquato (Piacenza)

13 Settembre - 30 Settembre 2001

Manifestazione "Le Bois le Bateaux et l'Art", installazione "Acquarama" di Franca Cattani e Raimondo Galeano, Salle des Expositins Port de Monaco Yacht Club di Monaco, Monte-Carlo((Principauté de Monaco)

Febbraio 2001

Manifestazione "30 sculture per un museo en plein air - Acqua potabile" a cura del Centro Angelo Savelli Città di Lamezia Terme, scultura-fontana "Gravidanza" di Franca Cattani e Raimondo Galeano, in permanenza nella città di Nicastro (Catanzaro)

2000

10 Novembre 2000

Evento: "Altri luoghi", collettiva nell'ambito della manifestazione "Bologna 2000 Città Europea della Cultura", a cura di Valerio Dehò, presentazione dell'opera "1+1=3 la sosta" di Franca Cattani e Raimondo Galeano, Dormitorio delle FS (Bologna)

13 Luglio 2000

"Legno legato ad arte", collettiva nell'ambito della manifestazione Riva, performance "Arriva a riva" di Franca Cattani e Raimondo Galeano, Accademia Tadini Lovere (Bergamo)

1999

18 Dicembre 1999

Performance "Qui ...e altrove", di Franca Cattani e Raimondo Galeano, a cura di Valerio Dehò, Il Ponte Contemporanea (Roma)

3 Luglio 1999

Collettiva “Mitomoto gli artisti e la motocicletta”, a cura di Valerio Dehò, installazione dal titolo “Qui..... e altrove” di Franca Cattani e Raimondo Galeano, Chiostro di S.Domenico (Reggio Emilia)

1998

Settembre 1998

Presente alla Mostra Contemporanea di Arte Contemporanea “Riparte 1998” a cura della Galleria Studio G7, installazione “La stanza di Van Gogh ad Arles”, elaborazione spaziale tra Franca Cattani e Raimondo Galeano, (Roma)

6 Giugno 1998

“Artisti per Dino Campana”, Rassegna di Arte contemporanea ispirata ai canti Orfici, presentazione dell’opera “La Notte” di Franca Cattani e Raimondo Galeano, Teatro degli Animosi Comune di Marrani (Firenze)

21 Febbraio 1998

Personale “La stanza di Van Gogh ad Arles”, elaborazione spaziale tra Franca Cattani e Raimondo Galeano, a cura di Valerio Dehò, Nadia Bassanese Studio d’Arte (Trieste)

1997

10 Ottobre 1997

Personale “La stanza di Van Gogh ad Arles”, elaborazione spaziale tra Franca Cattani e Raimondo Galeano, a cura di Valerio Dehò, Studio G7 - Spazio Ex Falegnameria (Bologna)

3 Agosto 1997

Collettiva “La Donna e La Donna d’Abruzzo Tra Mito Storia ed Attualità”, Museo dell’arte e dell’archeologia - Convento di Sant’Antonio, San Buono (Chieti)

31 Maggio 1997

Collettiva “Universitarte Le Coordinate della Ricerca di Equilibrio”, a cura di Vittoria Coen e Valerio Dehò, S.Giovanni in Monte (Bologna)

4 Maggio 1997

Contemporary Art Fair “Grammcery Park Hotel”, a cura de Il Ponte Contemporanea (New York City - USA)

15 Febbraio 1997

Personale “Stars”, presentato da Jonathan Turner, Galleria Il Ponte Contemporanea (Roma)

5 Febbraio 1997

Mostra d’arte contemporanea e di avanguardia “Exelixis”, a cura di Alice Rubbini, Atene (Grecia)

Genn/Febbraio 1997

“Au Paravent” collettiva di paraventi, a cura di Julien Blaine, Musei di Marsiglia (Francia)

1996

9 Novembre 1996

Personale “Il Mito e L’Es”, presentato da Jonathan Turner, Galleria Ellequadro Genova

Settembre 1996

Presente alla Mostra Contemporanea di Arte Contemporanea “Riparte 1996”, installazione “Bagno”, a cura di Il Ponte Contemporanea, (Roma)

13 Luglio 1996

Collettiva “Adicere Animos”, a cura di Alice Rubbini, Comune di Cesena e Cesenatico (Forlì)

26 Gennaio 1996

“Romantico Contemporaneo” 2a Edizione, a cura di Alice Rubbini, Castello di Bentivoglio a Bentivoglio (Bologna)

1995

8 Settembre 1995

“Mercatosaraceno”, 2a Edizione, a cura di Alice Rubbini, Palazzo Dolcini a Mercato Saraceno (Forlì)

30 Luglio 1995

Presente alla 1a Manifestazione d’Arte Contemporanea sul Vulcano Etna, “Terra Nera”, Palazzo Comunale di Milo (Catania)

21 Luglio 1995

Collettiva “La Visione Capovolta”, a cura di Valeria Bruni e Alessandra Gullotta, Chiesa di S.Maria del Poggio Soriano (Viterbo)

30 Maggio 1995

Collettiva “Carte, segni, segreti”, a cura di Valerio Dehò, Biblioteca dell’Archiginnasio (Bologna)

4 Marzo 1995

Personale “Roma-Roma”, presentato da Alice Rubbini e Antonella Amendola, Il Ponte Contemporanea (Roma)

27 Gennaio 1995

“Romantico Contemporaneo” 1a Edizione, a cura di Alice Rubbini, Castello di Bentivoglio a Bentivoglio (Bologna)

1994

8 Settembre 1994

“Mercatosaraceno” 1a Edizione, a cura di Alice Rubbini, Palazzo Dolcini a Mercato Saraceno (Forlì)

19 Luglio 1994

Personale “I Navigatori del Cosmo” Castello di Falconara Alta (Ancona)

28 Maggio 1994

Collettiva “Jambo-Jambo”, Galleria Ex-Pescheria Cesena (Forlì)

1993

Dicembre 1993

Personale “Navigatori del Cosmo”, Palazzo dei Papa (Viterbo)

6 Aprile 1993

Personale “Navigatori del cosmo”, Galleria La Polena (Genova)

Gennaio 1993

Personale “Tracce del Visibile” Galleria Severiarte (Bologna)

1991

7 Novembre 1991

Collettiva “Arte Agravitazionale”, a cura di Antonio Gasbarrini, Palazzo dei Diamanti (Ferrara)

1990

4 Ottobre 1990

Collettiva “Paragrafi, Arte Agravitazionale”, a cura di Antonio Gasbarrini, Sala Chierici La Fortezza (L'Aquila)

29 Gennaio 1990

Personale “Reperto & Reperto”, a cura di Francesco Gallo, Galleria Soligo (Roma)

1989

4 Marzo 1989

Personale “Raimondo Galeano” a cura di Franco Basile, Galleria Severiarte (Bologna)