

Vittorio Formisano

Formisano è nato a Torre del Greco (NA) vive e lavora tra Polo Sud e Polo Nord.

Mostre

- 2012 “Egoico”, Galleria, Dream Factory, Milano;
- 2011 “Diluviàno”, Gestalt Gallery, cura di Fabio Migliorati;
- 2009 “Studio NumeroZero” Gestalt Gallery, Pietrasanta (Lu), cura di Rosanna Fumai;
- 2009 “Totem” Galleria Monogramma, Roma, cura di Rosanna Fumai;
- 2008 “Profeta in Patria” Teatro Palladium, Roma, cura di Pietro Capra;
- 2008 “Profeta in Patria” Rialtosantambrogio, Roma a cura di Francesco Dobrovich;
- 2005 “Molteplice” Galleria Monogramma, Roma, cura di Valerio P.Cremolini.

Principali mostre collettive e performance

2011

Ri-generazioni -La Brilla- Massarosa (Lu) Percorsi e Soste del Padiglione Italia della 54^a Biennale di Venezia;

Tunnel Borbonico, Napoli, collettiva inaugurale della rivista Arte Nascosta, cura Ludovica Assini;

Teatri di Vetro5, Amaro Ammore, progetto di Canio Loguercio Roma, installazione e azione, “meglio 100 gg da pecora che uno da leone”, in collaborazione con Fondazione Roma Europa, Teatro Palladium, NuFactory;

Habla Cadabra + Consonanze, arte ambientale e poesia spettacolo, Progetto Regionale e Provinciale per l'arte contemporanea in previsione di Marsiglia Capitale Europea della Cultura 2013, cura Francesca Giovanelli;

Villa Gualino, Torino, Internazionale Italia Arte, cura Guido Folco;

Balcone del Municipio di Massa, azione poetica @esisto;

Ovoquadro6, Palazzo Ducale, Massa;

2010

Ri-generazioni, Massarosa (Lu), Palazzo Brilla, a cura di Alberto Magnolfi;

Festival della Creatività, Firenze, progetto T-Box “meglio 99 gg da pecora che uno da leone”;

Diversità, Azione Ambientale sul territorio di Massa, Progetto Regionale per l'arte Contemporanea, curatore: Francesca Giovanelli;

Differenze di Stile: People, Studio Centoquindici, Carrara, Curatore Filippo Rolla azione poetica “meglio 100 gg da pecora che 1 da leone” evento parallelo

Della XIV Biennale di Scultura di Carrara;

Ovoquadro5, Palazzo Ducale, Massa, testo critico Giumelli Claudio;

Italie et Méditerranée, Galleria Arcima, Parigi, a cura di Gestalt Gallery;

Azioni di Disturbo, Galleria Monogramma, Roma

Monogramma & Monogramma, Galleria Monogramma, Roma;

Morti Bianche, Galleria LargoBaracche, Napoli, a cura di Giuseppe Ruffo;

2009

Ri-generazioni, palazzo Brilla, Massarosa (Lu), a cura di Alberto Magnolfi;

Armonie, Azione Ambientale sul territorio di Massa, Progetto Regionale per l'arte Contemporanea, a cura del Gruppo LeFalene;

ModArt, via Margutta, Roma, performance "la poesia non teme la tecnica";

2008

Only Locals, scuderie del palazzo Mediceo, Seravezza (Lu) curatore Enrico Mattei;

2007

Emergenze5, La Spezia, curatore Enrico Formica, Matteo Lucchetti, Matteo Sara;

Purezza, rifugio Antiaereo Martana, Massa, a cura di Pietro Capra;

2006

Opache Superfici Sensibili, Palazzo Toscano Bova (RC), curatore Franco Migliaccio;

"The Lisa Game" galleria Il Gabbiamo, Spezia, curatore Mara Borzone;

come finalista del concorso "Profilo Giovani" indetto dalla Banca Profilo ha esposto: Palazzo Poncarali, Brescia; Palazzo Socrati, Reggio Emilia; Palazzo Nagliati, Ferrara; Galleria S. Federico, Torino; Società Giardino Milano;

Ha pubblicato cinque plaquette di poesie, tra le quali spicca *Esisto*, Memoranda Edizioni.