

COMUNICATO STAMPA

Milano 2018 - Giovedì 8 marzo a partire dalle 18.30 il Laboratorio D'Arte Contemporanea Dream Factory ospiterà l'inaugurazione della mostra **“METAFORE DI DONNA”** di **Anna Godeassi**. La mostra mette al centro l'essere donna, rappresentato in undici opere che con l'utilizzo di metafore come foglie, pioggia, nuvole, ma anche vento e mare, concretizzano i sentimenti e le emozioni femminili in un tripudio di colori. Una poetica di corpi che custodiscono l'energia di genere tra sogno e realtà. Le opere saranno raccontate dagli scritti di donne speciali che nel loro campo hanno fatto la differenza tra cui Ornella Vanoni, Stella Pende, Andrée Ruth Shammahà, Chiara Gamberale, Maria Elena Viola, Simona Toma, Camilla Gaiaschi, Giovanna Carboni, Vanna Quattrini.

La mostra sarà aperta al pubblico da venerdì 9 marzo a martedì 10 aprile 2018 , 10.00 - 19.00 dal lunedì al venerdì

Anna Godeassi crea immagini e mondi onirici e surreali, scrivendo con colori e forme un racconto romantico della quotidianità. Cataloghi di nuvole, sinfonie di marea, orologi di tempo liquido, favole d'amori impossibili, mappe di isole sconosciute, dialoghi senza parole, luoghi e metafore dove perdersi per guardare il cielo da un'altra prospettiva. La sua ampia produzione comprende pittura, scultura, illustrazioni per l'editoria, la pubblicità e video (tra i suoi clienti Mondadori, De Agostini, Condè Nast, RCS, Hearst, Loescher, Giunti, Wetransfer, Eni, McDonald, Emergency, Leo Burnett, Trenitalia, The New York Times, La Repubblica, Ilsole24ore, Vanity Fair, Donna Moderna, Gioia, Grazia, Cosmopolitan, Boutique Fabriano, Flair, IoDonna, Psychologies, Traveller...).

•• Anatomia di paesaggio - Video

Regia: Anna Godeassi e Michele David

Disegni: Anna Godeassi

Animazione: Michele David

Cliente: La Repubblica

Musica: Morna, per gentile concessione di Vinicio Capossela

•• L'isola sconosciuta - Video

Regia: Anna Godeassi e Michele David

Disegni: Anna Godeassi

Animazione: Michele David

Cliente: MSD Italia, Marck & Co

•• Lei - Video

Regia e disegni: Anna Godeassi

Animazione: Michele David

•• Come fiori - Terracotta, ceramiche, smalti, fiori sintetici

“A noi, che parliamo e capiamo il linguaggio segreto dei fiori”

- Sogno - Ceramica, smalto, cartapesta ricoperta di ovatta

“Credo nell’assurdo
Nella possibilità di perdersi
E riscoprirsi nuvola”

- Dove sei - Ceramica e smalto, legno

“Soli, seppur nella folla,
abbracciamo noi stessi,
nella distanza emotiva
di rapporti astratti,
nel disagio emotivo
di comunicazioni interrotte.
Io sono qui, tu dove sei?”

- Via di fuga - Ceramica, acidi e smalti

“In fuga dal per sempre
In fuga da me”

- Spensieratezza - Ceramica dipinta a mano

“Fuggire dal tempo
Pensare col corpo
Accorpare pensieri”

- Il mio giardino segreto - Vasi in ceramica smaltati

- INVENTARE SOGNI (bolle di sapone) - Tecnica mista su tela, 100x120 cm

La donna quale creatrice di sogni e poesia

“La femminilità
Soffiata
e racchiusa in una bolla
prende forma:
Leggera e fragile si poggia
ed esplose
allo sfiorare delle tue labbra”
(Vanna Quattrini, fashion designer)

- SINFONIA DI MAREA (mare) - Tecnica mista su tela, 100x120 cm

La donna mare ha il corpo di onde
e la mente che naviga alla ricerca di nuove isole

“Donna Vela” e’ la donna che veleggia con la mente sull’acqua incontro ai propri sogni.
Vola dentro il vento dell’amore senza paura delle burrasche. Stramba e impenna spesso le vele e ribalta
senza dubbi lo scafo della sua vita . Ma poi ritrova l’equilibrio. Perche’ quel piccolo scafo sa piegarsi a
qualunque corrente di sentimento e di fantasia. L’imprevisto? Quando incontra scogli e marosi la vela

femmina sarà prontamente riparata e ricucita. Magari col soccorso di altre naviganti...o con l'aiuto della bonaccia...Certo qualche volta la tempesta, quella vera, è in agguato e diventa cattiva: è quando il cielo diventa buio e nero e il vento si fa tanto feroce da strappare in mille pezzi quella piccola vela.

Allora ecco entrare in scena l'altra anima della nostra attrice protagonista: "Donna Mare".

Lei affonderà, sì, tra i pesci colorati e i mostri dell'abisso. Sarà sbattuta contro coralli taglienti e ferirà la sua pelle e il cuore. Ma "Donna Mare" nasconde nella sua pancia un grande segreto, inquietante e felice insieme. Lei sola, nata nella costellazione dei pesci, può sopravvivere sott'acqua come una sirena. Può domare le acque più imbrozzolate e cavalcare le onde montagne. Non senza fatica, però. Quando la quiete delle acque sarà tornata lei sarà sfinita. Quasi inerme.

Ma non abbandonerà quella barchetta piena di lividi che il destino le aveva messo tra i ricci neri.

Senza forze striscerà a carponi sul legno di mogano del suo scafo.

Si stenderà morbida a poppa per farsi scaldare dal sole incandescente.

E lì starà immobile e lucente come una medusa spiaggiata. Almeno per un giorno e di più.

Poi all'improvviso, come per magia, i suoi occhi pieni di vento torneranno a socchiudersi e a respirare il mare.

"Donna Vela" e "Donna Mare" torneranno a rinascere.

Insieme.

La testa piena di vento.

Il corpo come un acquario di pesciolini guizzanti e di stelle.

(Stella Pende, giornalista e scrittrice)

•• IL RESPIRO DEL CIELO (nuvole) - Tecnica mista su tela, 100x120 cm

La femminilità riassunta nella potenzialità
delle nuvole, creatrici del tempo atmosferico,
meravigliosamente leggere e invisibili
ma anche protagoniste del cielo

"La femminilità,
come una nuvola,
ti avvolge
ti confonde
ti addolcisce
e ti sfugge"

(Ornella Vanoni, cantante, attrice, scrittrice)

•• ANATOMIA SENTIMENTALE (altalena) - Tecnica mista su tela, 100x120 cm

La capacità di introspezione,
la voglia di capire ed essere che porta
l'animo femminile alla ricerca del colore
e della direzione dell'universo,
verso la magia dell'altrove.

"...e così a un certo punto scopri che avrai un figlio ed è come se ti annunciassero: fra nove mesi ti innamorerai. Non possiamo dirti di chi, ma ti innamorerai pazzamente. Perderai la testa e il sonno. Cambierà tutto, cambierai tu. E la persona per cui tutto questo accadrà per il momento non puoi ancora conoscerla. Però ti cresce dentro..."

(Chiara Gamberale, scrittrice)

•• IL MISTERO DEL BOSCO (albero) - Tecnica mista su tela, 100x120 cm

La donna albero:

la forza generatrice della femminilità

“Tra i rami dei miei boschi muti

Ascolto il battito del loro cuore di vento”

•• GALASSIA SPIRITUALE (luna) - Tecnica mista su tela, 100x120 cm

La donna universo:

pensiero di luna e contenitore di stelle

“Essere femmina è fatica.

È esplosione in primavera, è ricovero in inverno.

Essere femmina è paura.

È altezza, è caduta, è mille volte una risalita.

Essere femmina è luna.

Ogni giorno cambi ma sei lì.”

(Simona Toma, scrittrice)

•• DANZANDO CON LA PIOGGIA (gocce) - Tecnica mista su tela, 100x120 cm

L'essere donna nell' energia del temporale,

nella forza dell'acqua che nutre la terra

“Gli esseri umani sono fatti per circa il 70 per cento da acqua, ma le donne secondo me molto di più. Se si sommassero tutte le lacrime che ogni donna versa nel corso della vita, lacrime non solo di dolore, ma anche di commozione e di stupore, di meraviglia e di felicità, potrebbero nascere nuovi oceani. Le emozioni delle donne scrosciano, come rubinetti aperti. Oppure si posano sul viso e stanno, come gocce di rugiada. Le donne sono persone liquide anche perché sono mutevoli e imprevedibili. Libere. Ma se uno prova a rinchiuderle imputridiscono e muoiono, come l'acqua ferma delle paludi. Bisogna essere proprio stupidi a voler fermare l'acqua. Senza l'acqua e senza le donne la vita non può esistere. Ci avete mai pensato?”

(Maria Elena Viola, giornalista, direttrice di Gioia)

•• IL PENSIERO GIOIOSO (gabbia) - Tecnica mista su tela, 100x120 cm

“Liberarsi dalle gabbie. E' liberarsi dalle aspettative.

Quelle di genere, che ci vorrebbero sante o puttane, angeli del focolare o streghe. Fai la brava, comportati a modo, non essere sguaiata, ci ripetono fin da bambine. Poi diventiamo grandi. E se pensiamo alla carriera allora siamo cattive madri. E se non siamo madri allora siamo cattive donne. Liberarsi dalle gabbie è liberarsi dagli archetipi. Decostruirsi. Affermare la propria individualità, oltre i ruoli di genere. Rivendichiamo il nostro essere ribelli. Danziamo con i colori e con le differenze.”

(Camilla Gaiaschi, giornalista)

•• IL LINGUAGGIO SEGRETO DEI FIORI (vaso) - Tecnica mista su tela, 100x120 cm

L'acqua del ventre materno

dà vita e fa fiorire, la donna vaso
quale metafora perfetta
della ciclicità e continuità del mondo

“E credo nelle favole,
sperando che loro credano in me...”

•• L'UTOPIA POSSIBILE (sottosopra) - Tecnica mista su tela, 100x120 cm

Nell'essere donna risiede la capacità di guardare da punti di vista opposti, il saper osservare contemporaneamente da diverse prospettive, per rendere possibile l'utopia

“Forse il segreto per penetrare le cose sta nel loro capovolgimento.
Ogni donna può avere due facce, due anime. Oscilla perennemente tra gli opposti, può arrivare al punto più alto, o precipitare giù, in basso. Il sopra è il sotto. Su è giù. Il suo baricentro però è sempre il cuore.”
(Andrée Ruth Shammah, regista teatrale, direttrice del Teatro Franco Parenti)

•• PIU' OLTRE (scale) - Tecnica mista su tela, 100x120 cm

scà·la/
sostantivo femminile
che consente alle persone di superare agevolmente un dislivello.
E' così che la donna costruisce scale
Per oltrepassare le montagne
E continuare la sua ricerca verso l'altrove

“Le donne
scalano il tempo e lo spazio
per essere
madri mogli e amanti
nello stesso momento.
E hanno un cappello
Per proteggersi
Quando cadono”
(Giovanna Carboni, architetto)